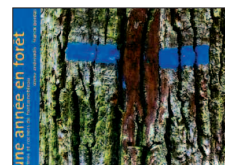
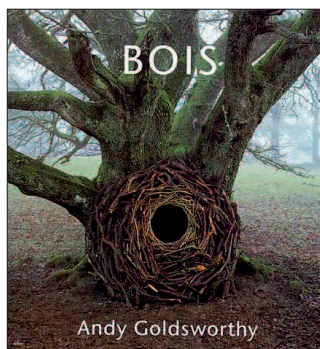
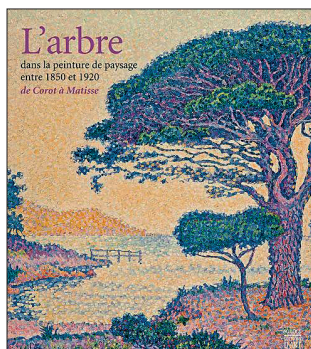


BIBLIOGRAPHIE

à l'occasion du 39^{ème} salon **L'ART** à FONTENAY - décembre 2017



Les artistes de l'association L'Art à Fontenay vous invitent à découvrir les trésors de la médiathèque, dont les rayons recèlent de formidables livres, revues, bandes-dessinées et DVD sur la création artistique. Voici notre sélection, avec un focus sur le thème des arbres. Mais arpentez les rayons et faites vos propres découvertes !



L'ARBRE DANS LA PEINTURE DE PAYSAGE ENTRE 1850 ET 1920 : de Corot à Matisse Musée Tavet-Delacour 2012

>>> 758 1 EXP, niveau 2 Un panorama, du romantisme à l'abstraction en passant par l'impressionnisme et l'expressionnisme, de la place privilégiée faite à l'arbre dans la peinture de paysage française.

AR(T)BRE & ART CONTEMPORAIN : POUR UNE ÉCOLOGIE DU REGARD Manufacture de l'image 2017

>>> 704 943 FRA niveau 2 Ce recueil de 170 oeuvres artistiques qui ont pour thématique la symbolique de l'arbre et sa représentation, délivre un message sur l'écologie environnementale qui fait écho à l'écologie mentale et invite à une prise de conscience sur la préservation des ressources de la planète.

BOIS Andy Goldsworthy 1996 >>> 735 23 GOL niveau 2 Les artistes de Land Art créent par définition des oeuvres in situ plus ou moins éphémères. C'est souvent le recueil photographique qui restitue leurs créations au public. Andy Goldsworthy, sculpteur, présente ici ses travaux inspirés par le bois et les éléments naturels s'y rattachant.

UNE ANNÉE EN FORÊT : ARBRES ET ROCHERS DE FONTAINEBLEAU** Ianna Andréadis, Franck Bordas, Panama 2007 >>> J 700 AND
L'ARBRE* Bellagamba, Papiers coupés 2016 >>> J 700 BEL

à l'**Espace Jeunesse** se trouvent de nombreux ouvrages sur l'art, l'architecture, la photographie, le graphisme etc, mais aussi des livres d'artistes, des livres-objets qui sont en eux-mêmes des oeuvres d'art*, des imagiers**, des albums dont les illustrations sont particulièrement picturales***, sans oublier la collection de la **Revue Dada**.

♥ **L'ART POUR COMPRENDRE LE MONDE** Véronique Antoine-Andersen, Actes Sud 2003 >>> J 701 ANT Au rayon jeunesse mais indispensable aussi pour les adultes ! Les chapitres «Agir sur le monde - Conquérir la beauté - Représenter le monde, Témoigner - Enseigner et réfléchir - Exprimer les émotions» expliquent la fonction de l'art au sein de la société, à partir d'une sélection d'oeuvres de toutes les époques, de la préhistoire à la période contemporaine.

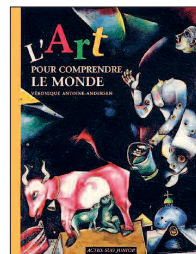
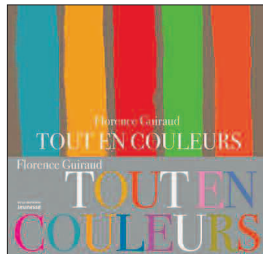
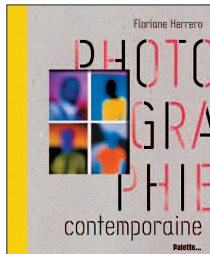
OBJECTIF LOUVRE : ETONNANTS PARCOURS EN FAMILLE Actes Sud Junior, 2009 >>> J 708 4 MOR Des parcours thématiques pour visiter en famille, en une à deux heures, les différents départements du Louvre et découvrir l'histoire du palais.

TOUT EN COULEURS Judith Nouvion et Florence Guiraud, La Martinière Jeunesse 2014 >>> J 701 8 NOU Un format en accordéon pour découvrir les couleurs. Au recto : sept planches, chacune dédiée à une couleur et à un thème, avec des textes sur son histoire et sa symbolique. Au verso : un nuancier de toutes les teintes existantes.

LE MUSÉE DES ENFANTS RMN 1998 >>> J 704 DES 36 tableaux à faire découvrir aux enfants sur le thème de l'enfance !

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE Floriane Herrero, Palette 2013 >>> J 770 HER

DANS LA RUE*** Xavier Emmanuelli, Clémentine Frémontier, illustrations d'Olivier Tallec, le Baron perché 2016 >>> Album E Point jaune





au Niveau 1 découvrez les Bandes-dessinées, DVD et magazines.

- BD | **PABLO** (4 volumes : Max Jacob/ Apollinaire/ Matisse/ Picasso) Julie Birmant, Clément Oubrière, Dargaud 2012 >>> BD OUB
EGON SCHIELE : VIVRE ET MOURIR Xavier Coste, Casterman 2012 >>> BD COS
- DVD | **Collection GRAND'ART - LUCIAN FREUD, LES PORTRAITS** >>> 750 92 FRE
 Caméra face aux oeuvres, Hector Obalk, historien et critique d'art, décortique avec son érudition et son humour l'Oeuvre de Lucian Freud, décrit son évolution stylistique et nous livre une introduction à l'art de la peinture.
Collection L'ART ET LA MANIÈRE : PORTRAITS DE PLASTICIENS >>> 745 4 POR L'artiste ouvre son espace créatif et personnel au réalisateur. La caméra capte le créateur à l'ouvrage et dans ses moments de réflexion. Le plasticien s'exprime sur sa démarche, ses choix ainsi que sur sa singularité.
Collection ARTE EDITIONS : SERGUEÏ CHTCHOUKINE : LE ROMAN D'UN COLLECTIONNEUR >>> 759 05 CHT
 ♥ **Collection CONTACTS : Volume 1 : La grande tradition du reportage / Volume 2 : Le Renouveau de la photographie contemporaine / Volume 3 : La Photographie conceptuelle**
- Mag | **POLKA** (photographie)
BEAUX ARTS
CONNAISSANCE DES ARTS (+ calendrier mensuel de toutes les expositions à Paris et en Régions)
VALLÉE DE LA CULTURE (création et patrimoine des Hauts-de-Seine / vallee-culture.hauts-de-seine.fr)

le Niveau 2 rassemble un fond important d'ouvrages réparti sur plusieurs rayons :

beaux livres, recueils photographiques, monographies, biographies, ouvrages thématiques ou techniques, guides...

en lien avec la projection du film «Peggy Guggenheim, la collectionneuse»

- PEGGY GUGGENHEIM : L'ALBUM D'UNE COLLECTIONNEUSE** Laurence Tacou-Rumney, Flammarion 1996 >>> 708 1 GUG
 Des photographies extraites des albums personnels de cette figure pittoresque et influente du monde de l'art au XX^e siècle. Peggy Guggenheim, très proche des milieux d'avant-garde, s'est constituée l'une des plus importantes collections privées de l'art de ce siècle.
MA VIE ET MES FOLIES Peggy Guggenheim >>> 750 92 BAR
 Retraces sa vie, sa jeunesse, son action de galeriste et de mécène en faveur des artistes contemporains comme Tanguy, Ernst, Arp, Léger, Brancusi, Breton, la constitution de sa collection d'art moderne, présentée dans son palazzo vénitien, etc.

♥ L'ATELIER Vincent Josse, ed° Flammarion / France Inter 2013 >>> 701 15 JOS

Vincent Josse s'invite au coeur de l'espace de travail des artistes pour enquêter sur l'acte de création. Parmi ces entretiens avec des plasticiens, musiciens, acteurs... Boltanski, Miss Tic, Orlan, Soulages apportent leur témoignage sur leur pratique. Un QR code permet d'écouter l'ensemble des ateliers.

- ARTISTES DE NATURE : PRATIQUER LE LAND ART AU FIL DES SAISONS** Marc Pouyet, Plume de carotte 2014 >>> 745 5 POU
PEINDRE À L'HUILE : HISTOIRE ET TECHNIQUES, Jean-Marc et Fabrice DENIS, Dessain et Tolra 2000 >>> 751 45 DEN
COURS D'AQUARELLE FACILES Chêne >>> 751 42 COU
LES PLUS GRANDS PHOTOGRAPHES Mary Warner Marien, La Martinière 2015 >>> 770 92 MAR
LA PHOTOGRAPHIE PLASTICIENNE : UN ART PARADOXAL Dominique Baué, Regard 1998 >>> 770 9 BAQ
COLLECTION PHOTO POCHE : LA NATURE MORTE / ROBERT CAPA / ARAKI ...

