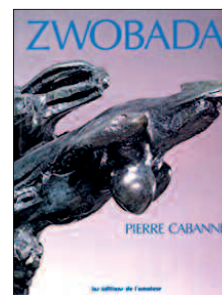
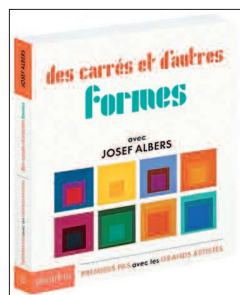
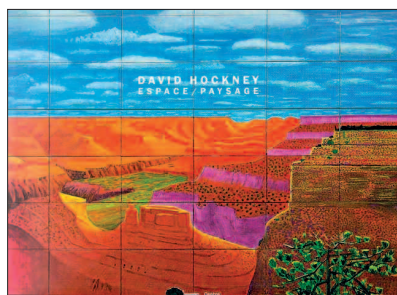
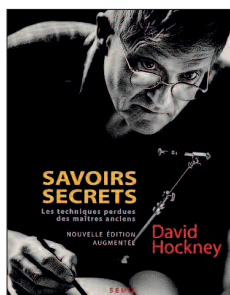


# BIBLIOGRAPHIE

à l'occasion du 42<sup>e</sup> salon **L'ART** à FONTENAY - décembre 2021

*Les artistes de l'association L'Art à Fontenay  
vous invitent à découvrir une sélection de documents  
sur la création artistique disponibles à la médiathèque.  
Mais arpentez les rayons et faites vos propres découvertes !*



## En lien avec les grandes expositions actuellement à Paris et des artistes liés à Fontenay :

**Exposition David Hockney. A Year in Normandie, au Musée de L'Orangerie, jusqu'au 14 février 2022**

♥ **SAVOIRS SECRETS : LES TECHNIQUES PERDUES DES MAÎTRES ANCIENS**, David Hockney, ed. du Seuil, 2001 >>> Niveau 2 / 751.4 HOC  
Une passionnante plongée dans le savoir-faire et les trucs des maîtres de la peinture. Loin de dévaloriser et démythifier l'art, ce livre permet de prendre la mesure de l'artisanat et de la technicité nécessaire à toute création. L'intérêt est aussi dans le regard d'Hockney, peintre lui-même, qui explore les techniques et les dépasse pour créer autre chose. Il nous ouvre les yeux sur la façon dont nous percevons et représentons le monde à l'époque des retouches par ordinateur. Ses investigations ont ouvert le débat entre chercheurs, historiens de l'art et conservateurs de musées du monde entier.

**DAVID HOCKNEY : ESPACE-PAYSAGE : exposition**, Paris, Galerie Sud, Centre Georges Pompidou, 1999 >>> Niveau 2 / 750.92 HOC

**DAVID HOCKNEY : PORTRAITS DE FAMILLE**, Marco Livingstone, Kay Heymer, ed. Thames et Hudson, 2003 >>> Niveau 2 / 750.92 HOC

**Exposition Le Théorème de Narcisse, Jean-Michel Othoniel, au Petit Palais, jusqu'au 2 janvier 2022**

**Othoniel "My Way"**, Catherine Grenier, ed. du Centre Pompidou, 2011 >>> Niveau 2 / 730.92 OTH Rétrospective de l'œuvre de l'artiste, de ses œuvres au soufre des années 1970 à ses dernières créations réalisées avec les verriers de Murano.

**Exposition Anni et Josef Albers L'art et la vie, au Musée d'Art Moderne de Paris, jusqu'au 9 janvier 2022**

♥ **DES CARRÉS ET D'AUTRES FORMES : AVEC JOSEF ALBERS**, The Josef & Anni Albers foundation, ed. Phaidon, 2016 >>> Jeunesse / Premiers doc. - 4 Formes Une découverte du carré à travers une sélection de peintures géométriques de J. Albers. Les illustrations, proposant des variations de couleurs, de quantités et de dimensions, sont accompagnées de commentaires ludiques.

**Exposition Jacques ZWOBADA aux Anciennes Écuries du Domaine départemental de Sceaux, jusqu'au 20 mars 2022**

♥ **ZWOBADA**, Pierre Cabanne, ed. L'Amateur, 1992 >>> Niveau 2 / 730.92 ZWO En 1928, Zwobada est lauréat du Second Grand Prix de Rome en sculpture. En 1929, il reçoit avec René Letourneur le Premier Prix du Concours International pour le Monument à Bolivar, à Quito en Équateur. Zwobada et Letourneur mettront quatre ans à exécuter ce monument équestre dans les ateliers qu'ils ont installés à Fontenay-aux-Roses, où Zwobada travaillera sa vie durant, rue Paul-Langevin.

**RENÉ LETOURNEUR**, Pierre Restany, ed. Cercle D'art Art Contemporain, 2009 >>> Niveau 2 / 730.92 LET Monographie - René Letourneur a très vite été reconnu par ses contemporains. Dès 1940 il s'affirme comme un protagoniste de l'intégration de l'art dans l'architecture et exécute de nombreux bas-reliefs ornementaux. De 1950 à 1979, les commandes officielles affluent. Dans les années 1970, le sculpteur se consacre à l'enseignement tout en continuant son travail personnel.

**YVES KLEIN. LA VIE, LA VIE ELLE-MÊME QUI EST L'ART ABSOLU**, Gilbert Perle, Bruno Corà, 2000 ed. MAMAC 2000 >>> Niveau 2 / 750.92 KLE Cette rétrospective présente une large sélection d'œuvres (anthropométries, cosmogonies, peintures feu, monochromes bleus IKB, monogolds, monopinks, portrait relief, reliefs éponges, sculptures...). Le catalogue comprend des textes de Klein et plusieurs contributions, notamment "L'entreprise bleue, ou Yves Klein considéré comme une économie-monde" de Nicolas Bourriaud et "Yves, An 2000, cinq années de souvenirs" de l'artiste contemporain allemand Otto Piene.

## En lien avec la projection du film\* sur Louise BOURGEOIS :

♥ **DVD - \*LOUISE BOURGEOIS L'ARAIGNÉE, LA MAÎTRESSE ET LA MANDARINE**, film de Marion Cajori, Amei Wallach, 2011 >>> Niveau 1 / 730.92 BOU Une incursion dans l'univers de l'artiste, dont l'œuvre protéiforme traverse les 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles.

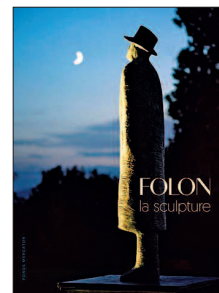
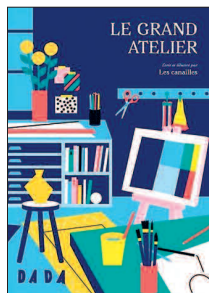
**NUMERIQUE - LOUISE BOURGEOIS**, documentaire de Camille Guichard, disponible sur ARTEVOD / NOSCO avec votre abonnement à la médiathèque. Après son histoire brossée à grands traits par des photographies tirées des archives familiales, dans son atelier, à Brooklyn elle entreprend une exégèse de son œuvre dans une optique résolument psychanalytique. Rythmé par la visite de quatre sculptures ou cellules avant leur départ pour la Biennale de Venise en 1993, l'entretien avec Bernard Marcadé et Jerry Gorovoy est placé sous le signe de la maison (familiale et symbolique) comme matrice de l'œuvre.

**LOUISE BOURGEOIS : EXPOSITION**, Paris, Centre Pompidou 2008 >>> Niveau 2 / 730.92 BOU Sous la forme d'un abécédaire, un panorama de la diversité des centres d'intérêt présents dans l'œuvre artistique de Louise Bourgeois.

♥ **AU MIROIR DE LOUISE : ESSAI SUR L'ARTISTE LOUISE BOURGEOIS**, Nadine Satiat, ed. Flammarion 2014 >>> Niveau 2 / 730.92 BOU La biographe raconte sa rencontre avec l'œuvre de Louise Bourgeois et l'enquête qu'elle a menée sur la vie et la carrière de l'artiste qui a connu la consécration à 70 ans.

♥ **LE GRAND ATELIER**, écrit et illustré par les Canailles, ed. Dada, 2021 >>> Jeunesse / J 709 CAN Une promenade dans seize ateliers d'artiste pour découvrir les coulisses de l'histoire de l'art. Chaque illustration, avec un jeu de cherche et trouve, est accompagnée d'une présentation de l'artiste et d'une quinzaine d'objets emblématiques de son travail : l'atelier de l'artiste savant Léonard de Vinci, du photographe Man Ray, de l'école du Bauhaus... et celui de «l'artiste-plasticienne» Louise Bourgeois.

**ART CONTEMPORAIN**, Céline Delavaux, Christian Demilly, ed. Palette, 2009 >>> Jeunesse / J 709.04 DEL Panorama d'une centaine d'œuvres depuis le XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui pour découvrir et comprendre l'art : sculpture, peinture, photographie... Vous y trouverez une double page sur Louise Bourgeois.



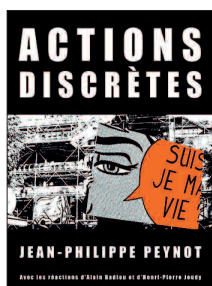
**La librairie Les pêcheurs d'étoiles** 2 place du Général de Gaulle à Fontenay-aux-Roses vous présente également ses coups de cœur.

**COMMENT REGARDER UN TABLEAU**, Françoise Barbe-Gall, ed. du Chêne, 2021 >>> Apprendre à regarder un tableau suppose, avant toute chose, que l'on veuille bien, littéralement, en croire ses yeux. Qui n'a pas rêvé, en visitant un musée, de posséder les clés pour décrypter un tableau ? L'auteure part des impressions ressenties face à la toile et nous entraîne à aiguïser notre regard. 42 tableaux majeurs à regarder et à comprendre, analyse de l'œuvre "pas à pas", détails mis en lumière, repères historiques... Grâce à la clarté du propos et à la simplicité de la démonstration, tout devient lumineux et accessible.

**AMAZONIA**, Sebastião Salgado, ed. Taschen, 2021 >>> Pendant six ans, Sebastião Salgado a sillonné l'Amazonie brésilienne et photographié la beauté sans égal de cette région extraordinaire : la forêt, les fleuves, les montagnes, les gens qui y vivent - cet irremplaçable trésor de l'Humanité où la puissance immense de la nature se ressent comme nulle part ailleurs sur Terre.

**PARLE MOI DE L'AMOUR**, de Abdelkrim Benbelkacem, ed. du Jasmin 2021 >>> De Hafez à Saint Augustin, de Tolstoï à Goethe, de Ibn Arabi à Khalîl Gibrân, de Platon à Rûmî... les grands auteurs ont de tous temps et sous toutes les latitudes magnifié l'amour. Le calligraphe Abdelkrim Benbelkacem illustre magnifiquement ces belles citations. Bilingue français-arabe.

**FOLON La sculpture**, ed. Fonds Mercator, 2021 >>> Que ce soit par ses affiches, ses illustrations, ses animations télévisuelles et par ses nombreuses expositions de par le monde, Jean-Michel Folon (1934-2005) a mondialement marqué l'imaginaire du dernier tiers du 20<sup>e</sup> siècle. Humaniste, il laisse une œuvre figurative et poétique, ancrée dans des techniques traditionnelles, atypique dans le paysage artistique de son temps. Jean-Michel Folon projetait de réaliser ce livre, dont il avait écrit la préface. Quinze ans après le décès de l'artiste, cet ouvrage voit enfin le jour.



### SUIS-JE MA VIE ? ACTIONS DISCRÈTES

Jean-Philippe PEYNOT, Fontenay-aux-Roses, 2020 >>> [peynot@hotmail.com](mailto:peynot@hotmail.com)

Livre d'artiste, livre de poésie, manifeste de l'art contemporain... Ce livre documente, avec des textes et des photographies, 27 actions concernant l'art contemporain et la question de l'espace public. Voir aussi du même auteur : Tâpies. 1, 2, 3 Bang ! (Archibook 2006), Bernar Venet. 1 pour 1 (Archibook 2008), Entre forme et concept (ouvrage collectif, Artpress 2021).