

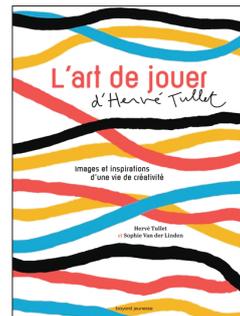
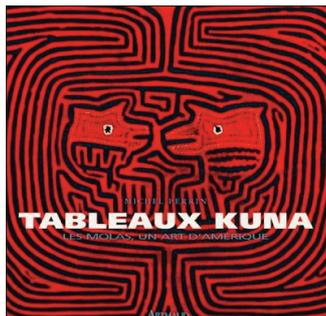
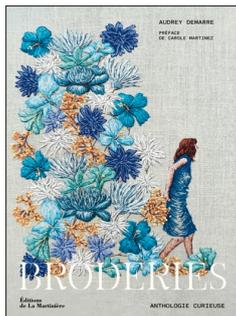
BIBLIOGRAPHIE

à l'occasion du 45^e salon **L'ART** à FONTENAY décembre 2024

Les artistes de l'association L'Art à Fontenay vous invitent à découvrir une sélection de documents sur la création artistique disponibles à la médiathèque.

Ces documents font écho à des techniques et des thèmes présents dans l'exposition ou à l'actualité de l'art.

Mais arpentez les rayons et faites vos propres découvertes !



♥ **BRODERIES : ANTHOLOGIE CURIEUSE**, Audrey, Demarre, ed. de La Martinière 2024 >>> **Adultes / 746.44 DEM** Au XXI^e siècle, dans un grand mouvement de retour au concret et au travail de la main, les brodeuses et brodeurs du monde entier réinventent la discipline. L'auteure propose le portrait d'une cinquantaine d'entre eux et la découverte de leurs créations.

TABLEAUX KUNA : LES MOLAS, UN ART D'AMÉRIQUE..., Michel, Perrin, ed. Artaud 1998 >>> **Adultes / 746.9 PER** Les molas sont de véritables « tableaux » de tissu composés par les femmes kuna qui en font leur corsage. Les indiens kuna vivent pour la plupart sur des îles coralliennes de l'Océan Atlantique, au Panama. Selon une technique minutieuse qui évoque la ciselure, vivant, varié, original, plein d'humour, l'art des molas établit d'étonnants rapports avec la tradition, mais il rejoint aussi la création contemporaine, en particulier à travers l'invention de motifs géométriques. Ce livre révèle les matières, les gestes et la beauté des femmes kuna qui s'appliquent à leur art. Les molas racontent des extraits de mythes et de récits traditionnels concernant les rites, les animaux, les plantes ou les objets.

PHOTO NOIR ET BLANC, Revue Dada n°286, ed. Arola 2024 >>> **Jeunesse / presse** Difficile d'imaginer un monde sans photographie... Et pourtant, il y a 200 ans à peine, il était impossible de capturer des images, d'un simple clic, comme nous le faisons aujourd'hui. Tout a commencé quand des inventeurs ont réussi à mettre au point une étrange boîte noire. Nicéphore Niépce, puis Louis Daguerre, créent ainsi les premiers clichés en noir et blanc. Une contrainte technique, qui deviendra par la suite un véritable choix pour de nombreux photographes. Avec Ansel Adams, Berenice Abbott, Henri Cartier-Bresson, William Klein, Dora Maar, Man Ray, Sabine Weiss et tant d'autres, plongez dans un univers fait d'ombres et de lumières... Car même sans couleurs, le noir et blanc est bien un art aux mille nuances.

♥ **VUES D'EN HAUT : CHANGEZ DE PERSPECTIVE !**, Clémentine, Santerre, Larousse 2023 >>> **Adultes / 910.22 SAN** Le monde vu d'en haut... et comme vous ne l'avez jamais vu ! Les photographies prises par les drones donnent des paysages aux points de vue uniques et renversants ! Villes, littoraux, paysages de campagne, sommets enneigés... apparaissent alors sous un jour nouveau, dévoilant des lieux à l'aspect tout à fait neuf. Découvrez les 100 plus belles vues de drone, et faites un tour du monde original et étourdissant !

MAIS QUI A VOLÉ LA JOCONDE ?, Samir, Senoussi, ed. Casterman 2024 >>> **Jeunesse / J 708.4 SEN** L'histoire de la Joconde, le fameux tableau de Léonard de Vinci, est racontée, de l'identité de son modèle, Mona Lisa, aux coulisses de sa réalisation en passant par ses grands voyages à travers le monde, la fascination que ce mystérieux sourire suscite depuis toujours et son vol au musée du Louvre le 20 août 1911.

♥ **L'ART DE JOUER D'HERVÉ TULLET : IMAGES ET INSPIRATIONS D'UNE VIE DE CRÉATIVITÉ**, Hervé, Tullet, Sophie, Van der Linden, Bayard jeunesse 2023 >>> **Jeunesse / J 808.068 TUL** Couleur et curiosité. Expérimentation et improvisation. Chacune des créations d'Hervé Tullet brise les frontières de l'art, depuis le best-seller *Un livre* jusqu'à l'itinérante *Exposition idéale*. Auteur et artiste de renommée internationale, Hervé Tullet invite chacun et chacune d'entre nous, peu importe notre âge, à créer de manière ludique et joyeuse. Dans ce beau livre pour adultes, cet iconoclaste des albums pour enfants partage ses origines, ses inspirations, ses méthodes en s'appuyant sur de nombreuses illustrations, croquis, œuvres d'art et photographies de ses installations... Voici un témoignage singulier : entre monographie couvrant toute sa carrière et manifeste d'artiste. Accompagné dans cette aventure par la critique spécialiste de la littérature jeunesse, Sophie Van der Linden, Hervé Tullet vous invite à le rejoindre dans un voyage exubérant de créativité.

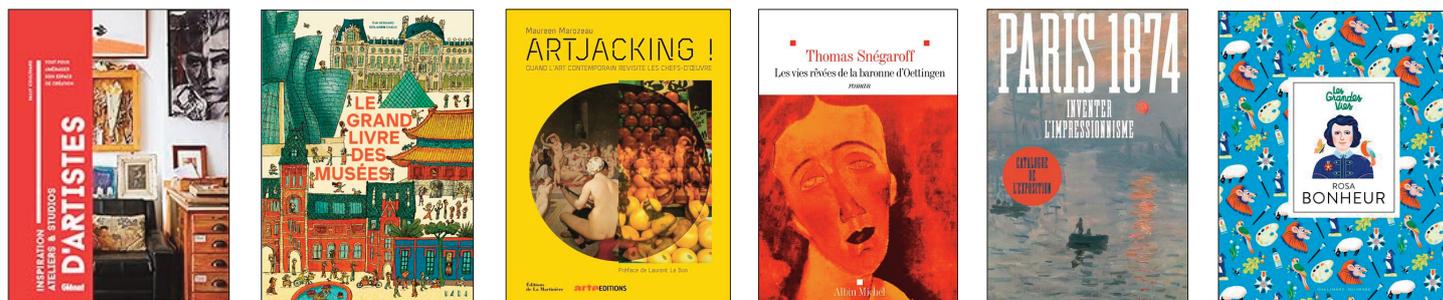
INSPIRATION ATELIERS & STUDIOS D'ARTISTES : TOUT POUR AMÉNAGER SON ESPACE DE CRÉATION, Sally Coulthard, ed. Glénat 2018 >>> **Adultes / 747.79 COU** Peindre, écrire, sculpter, dessiner, coudre... votre passion nécessite un espace qui lui est dédié : un lieu fonctionnel avant tout mais aussi stimulant et source d'inspiration et de créativité. Ce livre vous ouvre les portes de studios et ateliers d'artistes du monde entier : créateur textile, artiste peintre, illustrateur ou blogueur... pour y piocher une mine d'idées et vous inspirer.

LE GRAND LIVRE DES MUSÉES, Eva, Bensard, illustré par Benjamin Chaud, Arola 2023 >>> **Jeunesse / J 708 BEN** Une découverte de l'histoire de l'art à travers la visite de douze musées du monde entier, du Rijksmuseum d'Amsterdam au Mucem de Marseille, en passant par le muséum d'histoire naturelle de New York.

♥ **DÉTOURNER LES PAGES : L'ART DE RECYCLER, DÉCONSTRUIRE ET RÉINVENTER LE LIVRE**, Jason, Thompson, ed. Eyrolles 2011 >>> **Adultes / 745.5 THO** Objet sacré pour beaucoup, de consommation pour certains, le livre est pour d'autres une formidable matière première à (re) découvrir. Jason Thompson, relieur expérimenté et passionné de livres, passé maître dans l'art de la transformation et du recyclage, vous invite à joyeusement découper, désosser, tailler, plier, coller et coudre toutes ces pages endormies, pour en faire des objets autres, utiles ou décoratifs, et toujours ingénieux. Au total, 28 réalisations sont détaillées, étape par étape, et illustrées par de nombreuses photos. Les oeuvres de 25 artistes y sont également exposées, illustrant un large éventail de techniques : reliure, ébénisterie, maquette, origami, travail du textile...

ARTJACKING ! : QUAND L'ART CONTEMPORAIN REVISITE LES CHEFS-D'OEUVRE, Maureen, Marozeau, ed. de la Martinière 2023 >>> **Adultes / 709.05 MAR** Inspiré de la web-série diffusée sur Arte en 2022 et 2023, cet ouvrage donne à voir seize chefs-d'oeuvre de l'histoire de l'art, de la préhistoire au début du XXe siècle, détournés et réinterprétés par des artistes contemporains internationaux, dont le processus créatif est ainsi mis en lumière.

CENSURÉ ? : ART ET LIBERTÉ D'EXPRESSION, Revue Dada n°278, ed. Arola 2024 >>> **Jeunesse / presse** Un dossier consacré à la censure artistique sous toutes ses formes depuis l'Antiquité et aux artistes poursuivis par le pouvoir royal, l'Etat, les institutions religieuses ou la morale publique. Les moyens mis en oeuvre par les artistes pour échapper aux censeurs sont abordés.



MARIANO OTERO, 1942-2019 : LA GRÂCE DU TRAIT, catalogue d'exposition, Musée des beaux-arts La Cohue 2023 >>> **Adultes / 750.92 OTE** Mariano Otero (1942-2019), est un peintre espagnol, ayant mené toute sa carrière en France. Il est aussi sculpteur, auteur de sérigraphies et de très nombreuses affiches, souvent militantes. Son oeuvre, figurative, accorde une grande place à la représentation de la femme. Il a connu le succès avec ses «grosses baigneuses» colorées sur la plage, mais également à travers ses différentes toiles travaillées par cycles : les femmes, les natures mortes, les scènes de café, les baigneuses, le tango, les taureaux et ses affiches... D'une famille viscéralement démocrate et opposée au franquisme, il a gardé une fibre militante et la passion de transmettre à tous de grandes valeurs humanistes et de liberté.

♥ **LES VIES RÊVÉES DE LA BARONNE D'OETTINGEN : ROMAN**, Thomas, Snégaroff, ed. Albin Michel 2024 >>> **Adultes / R SNE** Qui était Hélène d'Oettingen, née Elena Miontchinska en Ukraine avant de devenir l'une des grandes figures de la Belle Époque ? Peintre, poétesse, romancière, cette femme passionnée et avant-gardiste fut à la fois muse et mécène, empruntant autant de pseudonymes que de vies. Derrière, une seule et même personnalité hors du commun. Habité par la légende de son arrière-grand-père, célèbre imprimeur d'art et ami d'Hélène, Thomas Snégaroff retrace le destin de cette femme mystérieuse, morte dans l'anonymat et la pauvreté. Au fil d'une enquête littéraire, il fait de la vie d'Hélène d'Oettingen un roman. C'est toute la bohème fiévreuse de Montparnasse qui est ici convoquée, celle de Modigliani, d'Apollinaire, du Douanier Rousseau ou de Picasso, dans les ombres et les lumières des vies rêvées d'une femme éprise de liberté.

PARIS 1874 : INVENTER L'IMPRESSIONNISME, catalogue d'exposition, Musée d'Orsay 2024 >>> **Adultes / 759.054 PAR** A l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme, et dans le cadre de l'exposition au Musée d'Orsay puis à Washington, une présentation de 130 oeuvres iconiques de ce mouvement, qui survient alors que le monde est en pleine mutation culturelle, politique ou sociétal.

L'IMPRESSIONNISME ET LA MER, catalogue d'exposition, Musée de Giverny 2024 >>> **Adultes / 759.054 SCI** Ce catalogue d'exposition met en lumière les magnifiques oeuvres des artistes impressionnistes qui ont capturé la beauté et l'immensité de la mer. Plongez dans l'univers marin à travers les coups de pinceau délicats de Monet, Boudin, Courbet, Manet et bien d'autres encore. C'est une occasion unique de découvrir comment ces artistes ont su représenter la mer sous toutes ses formes avec tant de réalisme et de poésie.

♥ **ROSA BONHEUR**, Camille Viéville, coll. Les grands vies, ed. Gallimard Jeunesse 2023 >>> **Jeunesse / J 750.92 BON** Née à Bordeaux en 1822 dans une famille d'artistes, Rosa Bonheur dessine dès son plus jeune âge. Elle décide de vivre de son art et se spécialise dans la peinture animalière. A 45 ans, elle quitte Paris pour Thomery où elle s'installe au château de By avec sa compagne Nathalie Micas. Son esprit indépendant et sa détermination ont fait d'elle un modèle d'émancipation pour les femmes.